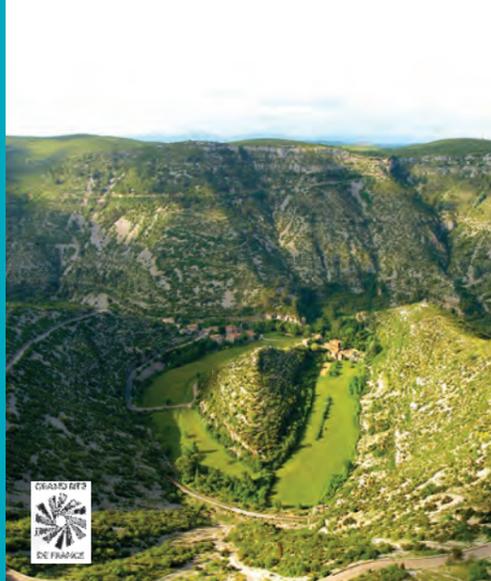


De gauche à droite :
- le Grand Site du Cirque de Navacelles
- le Grand Site du Salagou-Cirque de Mourèze

CONTEMPLER LES GRANDS SITES NATURELS



UNE CONCENTRATION DE «GRANDS SITES» UNIQUE EN FRANCE

Pas moins de deux sites reconnus « GRANDS SITES » jalonnent le territoire Lodévois et Larzac : Grand Site de France Cirque de Navacelles et Grand Site de France Salagou - Cirque de Mourèze. Ces grands espaces fragiles se distinguent par la singularité de leurs paysages et leur apparente aridité. Ils abritent une faune et une flore méditerranéenne rares et exceptionnelles.

A VOIR AUSSI...

Le Pays Cœur d'Hérault, qui réunit le Lodévois & Larzac, le Clermontois et la Vallée de l'Hérault, compte un troisième « GRAND SITE » incontournable : Saint-Guilhem-le-Désert-Gorges de l'Hérault.

CIRQUE DE NAVACELLES UNE CURIOSITÉ GÉOLOGIQUE D'ENVERGURE

Avec son canyon de 300 mètres creusé par la Vis depuis des millénaires, le cirque de Navacelles est plus qu'une curiosité géologique mondialement connue, c'est le fruit d'une alchimie entre la nature et l'homme qui a su l'apprivoiser. Il est devenu le 15^e Grand Site de France en janvier 2017.

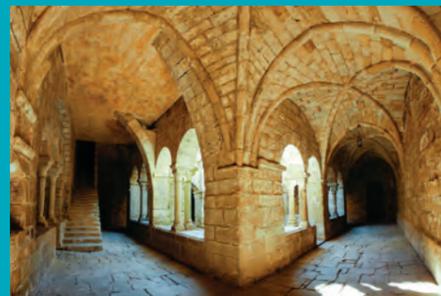
Au cœur d'une zone de contact entre plusieurs unités géologiques, le Lodévois & Larzac rassemble une grande diversité paysagère. Le causse du Larzac méridional livre des paysages exceptionnels, témoignage rare de l'histoire de la Terre et des hommes, que vous découvrirez par des activités respectueuses de l'environnement, à réaliser seul ou avec des accompagnateurs : randonnée à pied, à dos d'âne, à VTT... Rendez-vous à la Maison du Grand Site au belvédère de la Baume Auriol pour faire le plein d'idées de balades et de randonnées !

LODÈVE, VILLE PORTE DES CAUSSES ET CÉVENNES

Lodève compte parmi les cinq villes portes du périmètre Causse et Cévennes inscrit en 2011 au Patrimoine Mondial de l'humanité par l'UNESCO, au titre des paysages culturels de l'agropastoralisme méditerranéen.

LAC DU SALAGOU LA VALLÉE DE TERRE ROUGE

Le lac du Salagou compte parmi les grands paysages extraordinaires de France. Caractérisée par le volcanisme et par la « ruffe », terre rouge contenant des oxydes de fer, la vallée du Salagou offre un spectacle surnaturel. Ces paysages uniques et sauvages présentent un intérêt paléontologique au niveau international. On y trouve en effet des traces et fossiles témoignant de la présence de reptiles bien antérieurs aux dinosaures et de Thérapsidés, les pré-mammaliens.



Le prieuré Saint-Michel de Grandmont
Photo F. Bec

A VOIR AUSSI...

Grotte de Labeil. Porte minérale au cœur d'un superbe cirque, la grotte de Labeil abrite une rivière souterraine, de magnifiques cristaux et une ancienne cave à roquefort.

Temple bouddhiste Lerab Ling. Le temple Lérab Ling est l'un des plus grands et authentiques temples traditionnels tibétains en Europe.

Prieuré Saint-Michel de Grandmont. Véritable bijou de l'architecture romane, le prieuré Saint-Michel est le seul monastère de l'Ordre de Grandmont conservé dans son intégralité (XII^e-XIII^e siècle).

La Couvertoirade et les cités templières du plateau du Larzac.

VISITES MODE D'EMPLOI

OFFICE DE TOURISME LODÉVOIS ET LARZAC

Ouvertures

- de janvier à mars, novembre et décembre : du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h
- en avril, mai, octobre : du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- de juin à septembre : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

7, place de la République

34700 Lodève

04 67 88 86 44

tourisme@lodevoisetlarzac.fr

www.tourisme-lodevois-larzac.fr

Visites individuelles

Office de tourisme Lodévois et Larzac

Réservation 04 67 88 86 44

Paieement sur le lieu de visite

Visites en groupes

Réservation 04 11 95 02 22

reservation@lodevoisetlarzac.fr

www.tourisme-lodevois-larzac.fr/groupes/

Visites pédagogiques

Service éducatif musée-patrimoine

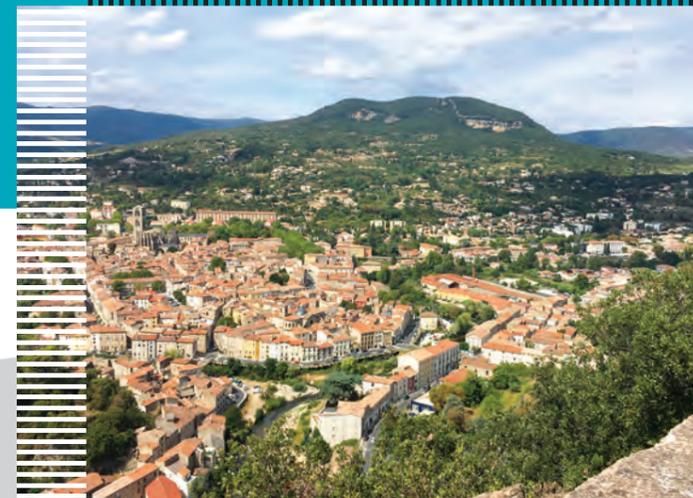
Réservation 04 11 95 02 16

museelodeve@lodevoisetlarzac.fr

www.tourisme-lodevois-larzac.fr/groupes/scolaires

PARCOURS DÉCOUVREZ LODÈVE ET LE PAYS LODÉVOIS ET LARZAC

UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



De gauche à droite :
- licière de la Savonnerie
- nouveau Musée de Lodève
- monument aux morts de Paul Dardé
© ADAGP Paris 2018

LODÈVE

UNE VILLE AU FIL DU TEMPS

« **CAPITALE** » **DES HAUTES TERRES DE L'HÉRAULT, ENTRE LARZAC ET SALAGOU, LODÈVE ALLIE LES TÉMOIGNAGES ARCHITECTURAUX D'UNE ANCIENNE CITÉ ÉPISCOPALE INFLUENTE ET D'UN IMPORTANT CENTRE TEXTILE.**

Luteva connaît un premier essor à l'époque gallo-romaine et confectionne dès le Moyen-âge des étoffes vendues dans toute la province.

En 1726, le cardinal de Fleury, premier ministre du roi Louis XV, assure à sa ville natale le monopole de fabrication de drap de laine destiné aux uniformes de l'infanterie royale. Lodève devient alors la capitale du drap de troupes pendant cent cinquante ans et l'activité textile atteint son apogée au milieu du XIXe siècle. L'architecture des hôtels particuliers des marchands drapiers affiche encore aujourd'hui la prospérité de cette période.

La perte du monopole, à partir de 1865, amorce un long déclin et la dernière filature de laine ferme ses portes en 1960.



MUSÉE DE LODÈVE

Le Musée de Lodève accueille de grandes expositions Beaux-Arts et propose trois collections permanentes qui plongent le visiteur dans l'immensité du temps grâce à une muséographie immersive et interactive :

- « Traces du vivant » : vivez en immersion 540 millions d'années d'Histoire de la Terre.
- « Empreintes de l'Homme » : la fin de la Préhistoire racontée avec inventivité et poésie.
- « Mémoires de pierres » : un nouveau regard sur le sculpteur Paul Dardé (1888-1963).

Chaque objet, chaque multimédia, raconte une histoire, un instant, qui éclaire une époque, illustre un savoir-faire ou révèle un moment de l'Histoire de la Terre. A travers ces récits, les paysages des Causses et du Cœur d'Hérault prennent une signification nouvelle. Vous ne verrez plus jamais le lac du Salagou ou le cirque de Navacelles de la même manière.

SUR LES TRACES DU SCULPTEUR PAUL DARDÉ (1888-1963)

Né en 1888 à Olmet, commune proche de Lodève, Paul Dardé a connu une gloire fulgurante à Paris et outre-Atlantique, aux débuts des années 20, avant de revenir dans sa région natale.

Il n'aura alors de cesse de se battre pour construire une œuvre libre et personnelle, au prix d'une grande précarité matérielle. Représentant d'une période passionnante de l'Histoire de l'Art, charnière dans l'évolution de la sculpture. Paul Dardé produit principalement ses œuvres entre les deux guerres mondiales, dans un style figuratif classique.

LA HALLE DARDÉ

Érigée en 1819 sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre, la Halle Dardé est inscrite aux Monuments historiques depuis 1994. Elle abrite une œuvre de l'artiste qui a été primée à l'Exposition internationale de 1925, *la Cheminée monumentale*.

LE MONUMENT AUX MORTS

Le monument aux morts de Lodève, sculpté par Paul Dardé et inauguré en 1930, compte parmi les plus originaux de cette nature. Rompant avec les canons traditionnels du soldat vainqueur, il représente un poilu, non pas victorieux mais étendu, mort, tandis qu'un groupe de femmes et d'enfants sont unis dans la douleur.

- cathédrale Saint-Fulcran
- apothicaire de l'hôpital Saint-Jean

VISITER SES ÉDIFICES RELIGIEUX ET REMARQUABLES



CATHÉDRALE SAINT-FULCRAN

Classée Monument historique, la cathédrale telle que nous l'admirons aujourd'hui est le troisième édifice connu érigé à cet emplacement depuis le Ve siècle. Construite entre le XIIIe et le XV^e siècle, elle est une belle illustration du style gothique languedocien.

D'abord dédiée à saint Geniès, elle est associée au nom de saint Fulcran depuis le XV^e siècle, en hommage à cet évêque (949-1006). Pendant les guerres de religion, elle fut pillée et gravement endommagée et il fallut attendre 1627 pour que le chantier de reconstruction débute.

A l'intérieur, on peut s'attarder sur la remarquable abside polygonale éclairée par les vitraux de Mauvernay, artiste du XIX^e siècle, admirer la chaire en bois et son décor sculpté et terminer par une flânerie dans le cloître.

VISITE VIRTUELLE

Une visite virtuelle permet de voir en détail les sculptures et les tableaux présents dans la cathédrale Saint-Fulcran. Flashez le code QR à l'entrée et découvrez tous ses secrets. Parcours découverte de Lodève disponible sur tablette à l'Office de Tourisme.

L'ANCIEN PALAIS ÉPISCOPAL

Jouxtant la cathédrale, le palais épiscopal a été construit entre 1667 et 1779 par les derniers évêques de Lodève.

Depuis la cour d'honneur caladée, on peut admirer la toiture en tuiles vernissées polychromes. À l'intérieur, un grand escalier de style Louis XV dessert les étages.

En 1809, l'édifice est vendu à la commune et abrite désormais l'hôtel de ville.

L'APOTHICAIRIE

Sur les quarante pharmacies hospitalières recensées en Languedoc-Roussillon, seulement deux sont conservées *in situ*. Parmi elles, celle de Lodève propose à la visite son officine entièrement restaurée. Celle-ci se présente comme un cabinet d'histoire naturelle où étaient conservées des substances issues des trois règnes : animal, végétal et minéral. C'est un lieu à la fois symbolique et fonctionnel où les boiseries qui habillent les murs, sur toute leur hauteur, mettent en valeur une centaine de pots de pharmacie. En porcelaine ou en verre coloré, ces pièces témoignent, au même titre que les meubles et les tableaux, de la richesse de l'hôpital.



LES "INMANQUABLES"

- 1 Manufacture de la Savonnerie
- 2 Musée de Lodève
- 3 Halle Dardé
- 4 Monument aux morts

LES ÉDIFICES RELIGIEUX ET REMARQUABLES

- 5 Cathédrale Saint-Fulcran
- 6 Ancien palais épiscopal
- 7 Apothicaire