

EXPLORATEURS

LODÈVE

Sur les traces
du Petit Poucet



À PARTIR DE 5 ANS EN FAMILLE
À PARTIR DE 9 ANS EN AUTONOMIE
DURÉE MOYENNE DU PARCOURS : 1 HEURE
MATÉRIEL : UN STYLO OU UN CRAYON

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

A LA RECHERCHE DES PERSONNAGES DES CONTES DE PERRAULT...



Barbe Bleue, le Petit Chaperon Rouge et leurs compagnons se sont échappés des livres de contes et se cachent quelque part dans Lodève.

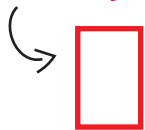
Pour les retrouver : à toi de jouer !
Le Petit Poucet a laissé des indices dans toute la ville pour t'aider.

PETIT POUCKET

La carte de la ville te permettra de trouver ton chemin et de résoudre certaines énigmes. Toutes les étapes du parcours sont indiquées par un rond rouge, toutes sauf la dernière. Tu auras aussi besoin d'un stylo, ou d'un crayon, pour noter les lettres-indices que tu auras déchiffrées.

ATTENTION !!!

les lettres-indices sont indiquées de cette façon



GO ?



Rends-toi sur la place Alsace-Lorraine (derrière l'Office de tourisme) pour la première étape.



ETAPE 1

La place sur laquelle tu te trouves est la place historique de Lodève. Elle faisait partie de la cité épiscopale et plusieurs événements importants s'y sont déroulés.

Lodève est une ville ancienne qui existe depuis l'Antiquité. Au Moyen-Âge, la ville se divisait en deux quartiers. D'une part le quartier populaire où se développaient commerces, industries, artisanat et d'autre part le quartier que l'on appelait la cité épiscopale, où vivaient les religieux.

ON JOUE

Observe bien les façades qui témoignent des différentes époques de construction de la ville. Tu remarqueras une pancarte avec une écriture spéciale. Il s'agit de l'ancien nom de la place :

Place de la

LA SUITE...

Emprunte la rue Eugène Taly pour te rendre sur la place de l'Hôtel de Ville.



ETAPE 2

Comment s'appelle ce monument imposant ?

La C
S N

Si tu le souhaites, tu peux visiter l'intérieur en faisant bien attention de ne pas déranger les personnes qui s'y trouvent. Tu seras certainement surpris(e) par les couleurs éclatantes des vitraux. Il s'agit du troisième édifice religieux qui a été construit sur cet emplacement au 13^e siècle. En 1573, pendant les guerres de religions, Lodève a été pillée et la cathédrale a été détruite. Elle a été reconstruite à l'identique au 17^e siècle. C'est à cette époque que le palais des évêques a été reconstruit lui aussi, à droite de la cathédrale. Aujourd'hui, plus personne n'habite ce bâtiment qui accueille la mairie depuis 1809.

Cherche la fontaine dans la petite cour arborée de la mairie. Que représente la statue ?

la Liberté l'Amour la République

Tu découvres ainsi le nom d'une rue que tu devras traverser pour te rendre à la prochaine étape. Attention, il s'agit bien d'une rue et non d'une avenue, encore moins d'une place. Pour la trouver, tu dois revenir sur tes pas.

ETAPE 3

Tu te trouves maintenant tout près d'une maison où est né un personnage célèbre de la ville et de l'histoire de France : le cardinal de Fleury. Cette maison est située dans la rue qui porte son nom. Pour être sûr(e) de ne pas te tromper voici un détail que tu dois retrouver sur la façade.



En 1726, alors qu'il était Premier Ministre de Louis XV, le cardinal de Fleury a obtenu pour Lodève le monopole de la fabrication des draps pour l'habillement des troupes royales. Ces draps étaient fabriqués à partir d'une matière provenant d'élevages du Larzac...



C'EST MOI L'INDICE



Qu'appelle-t-on « draps » dans ce cas ?

- du tissu en lin
- du tissu en laine
- du tissu en coton

L'industrie textile s'est développée ainsi à Lodève pendant deux siècles (la dernière filature a fermé en 1960). Beaucoup de belles maisons ou d'hôtels particuliers que tu verras dans cette rue ont été bâtis par de riches marchands.

Continue de descendre la rue Fleury jusqu'à la première rue que tu trouveras sur ta gauche. Emprunte cette rue, il s'agit de l'une des plus anciennes de la ville, elle est très étroite.

ETAPE 4

???

Au bout la rue Kleber tu remarqueras un passage couvert. Tu peux mesurer sa profondeur en nombre de grands pas.

A quoi pouvait servir ce passage au Moyen-Âge? (deux réponses)

- d'évacuation des eaux en cas d'inondation
- de porte d'entrée de la ville
- à protéger la ville des assaillants

Une fois franchi le passage couvert, tu te trouves sur le boulevard de la Liberté



ETAPE 5

En descendant ce boulevard en direction de la rivière, tu longes l'ancien mur d'enceinte de la ville qui se trouve sur ta droite et tu marches à l'emplacement des anciens fossés.

Au Moyen-âge, Lodève était entourée de remparts, de tours et de fossés qui protégeaient la ville des attaques ennemies. Quand il n'a plus été nécessaire de protéger la ville, des maisons ont été construites contre les remparts.

X Si tu arrives à nouveau devant l'office de tourisme, tu t'es trompé(e) de direction.

Observe bien toutes les façades et sur ton chemin, tu rencontreras ce détail.

Cherche l'intrus : parmi ces mots lequel n'appartient pas au vocabulaire de l'architecture fortifiée ?

- tours
- arbalètes
- fossés
- remparts

La lettre-indice est la cinquième lettre du mot intrus

ETAPE 6

Continue ta route sur le boulevard en direction d'un pont. Ce pont porte le nom de la rivière qu'il permet de traverser. Cette rivière a également donné son nom à la petite rue qui prolonge le pont vers le centre ville.

Quel est ce nom ? La _ _ _ _ _

Sur le pont, observe bien la rivière.

Tu dois poursuivre ton chemin dans la direction que t'indique le courant (ne descends pas au bord de l'eau, reste toujours sur le trottoir le long du boulevard).

Sur ta route sois attentif, un cours d'eau plus petit rejoint cette rivière plus loin. Il s'agit de la Soulondres.

Continue jusqu'au pont suivant que l'on appelle parfois Pont Neuf.

ETAPE 7



Vérifie que tu te trouves au bon endroit. Depuis le Pont Neuf, tu aperçois un pont plus ancien qui enjambe la Soulondres.

Décode le message suivant pour savoir comment les Lodévois le nomment. Chaque chiffre correspond à une lettre : 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, etc.



$$2 + 1 + 18 + 18 + 25 = _ _ _ _ _$$

Il s'agit d'un mot occitan signifiant : faubourg. Les maisons situées de l'autre côté du pont constituent le plus ancien faubourg de Lodève (12^e siècle). Si tu le souhaites, tu peux te promener dans ses ruelles en empruntant le petit parcours indiqué sur la carte.

DERNIÈRE ÉTAPE

Le but est de se rendre sur le pont du « faubourg » pour la dernière étape.

TU AS TROUVÉ LES LETTRES-INDICES ?

Tu peux maintenant les rassembler et découvrir la cachette du Petit Poucet et de ses amis. Pour cela, réécris tout d'abord les douze lettres qui sont mises en évidence par un

ETAPE 8



MES LETTRES INDICES



Maintenant, il te faut remettre les lettres dans le bon ordre. Voici une indication supplémentaire pour t'aider :

Construit au 19^e siècle, cet endroit a servi pour l'activité commerciale. En 1997, le lieu a été réhabilité et a changé de fonction. Depuis, il abrite une œuvre monumentale d'un sculpteur lodévois.

La cachette est donc :

ARRIVÉE



Aide-toi de la carte pour t'y rendre, cela ne doit pas être très loin.

BRAVO !

Te voilà arrivé(e) devant

LA CHEMINÉE MONUMENTALE

Tous les personnages des contes de Perrault sont là, près de la grand-mère racontant des histoires aux enfants qui l'écoutent avec attention. Ces contes et légendes sont transmis au fil des générations au coin du feu à la veillée.

L'artiste qui a réalisé cette œuvre est né en 1888 à Almet, près de Lodève.

Il s'est représenté ici sous les traits de Barbe Bleue (personnage sur le côté gauche).

Il a connu un grand succès dans les années 1920 en remportant le Prix national des arts. Pour voir d'autres œuvres du même artiste à Lodève, tu peux te rendre au Musée de Lodève et aller voir le « Monument aux morts » situé sur le parc municipal.

DERNIERE EPREUVE

Pour finir, voyons si tu te souviens de quelques-uns des contes de Perrault. Relie l'extrait et le titre correspondant

Le Petit Chaperon Rouge

« Les bottes étaient fort grandes et fort larges; mais comme elles étaient Fées, elles avaient le don de s'agrandir et de s'apetisser selon la jambe de celui qui les chaussait, de sorte qu'elles se trouvèrent aussi justes à ses pieds et à ses jambes que si elles avaient été faites pour lui. »

Le Petit Poucet

« Pour vous rendre méconnaissable, La dépouille de l'âne est un masque admirable. Cachez-vous bien dans cette peau, On ne croira jamais, tant elle est effroyable, Qu'elle renferme rien de beau. »

Cendrillon

« En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger; mais il n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. »

La Belle au bois dormant

« Sa Marraine ne fit que la toucher avec sa baguette, et en même temps ses habits furent changés en des habits de drap d'or et d'argent tout chamarrés de pierreries; elle lui donna ensuite une paire de pantoufles de vair, les plus jolies du monde. »

Peau d'Âne

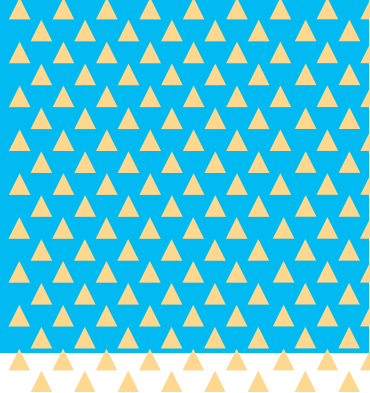
« Le Roi, pour tâcher d'éviter le malheur annoncé par la vieille, fit publier aussitôt un édit, par lequel il défendait à toutes personnes de filer au fuseau, ni d'avoir des fuseaux chez soi sur peine de la vie. »

TOUTES LES RÉPONSES



Carte (de haut en bas) : cathédrale Saint-Fulcran, pont du Barry, pont de Lergue, la Lergue
 Etape 1 : place de la Bossanella
 Etape 2a : la cathédrale Saint-Fulcran
 Etape 6 : Lergue
 Etape 5 : arbalètes
 à protéger la ville des assaillants
 Etape 4 : de porte d'entrée de la ville
 Etape 3 : du tissu en laine
 Etape 8 : la halle Dardé
 Etape 7 : Barry
 Etape 2b : la République

LODÈVE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



Le réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités souhaitant valoriser leur patrimoine, favoriser la création architecturale et promouvoir la qualité dans les espaces bâtis ou aménagés. Cette démarche intègre tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme. Aujourd'hui, un réseau national de cent quatre-vingt-dix villes et pays vous offre son savoir-faire.



Offices de
Tourisme
de France



QUALITÉ
TOURISME

En Occitanie

Le réseau compte onze autres Villes d'art et d'histoire (Perpignan, Narbonne, Nîmes, Beaucaire, Millau, Uzès...) et douze Pays d'art et d'histoire (Mende et Lot en Gévaudan, Pézenas, Vallée de la Têt, le Pays transfrontalier des Vallées catalanes du Tech et du Ter, Grand Rodez...).

Le service animation du patrimoine – Ville d'art et d'histoire

Ce service coordonne les initiatives de Lodève, Ville d'art et d'histoire.

Il propose toute l'année des animations pour les Lodévois, les scolaires, les visiteurs individuels ou en groupe et se tient à votre disposition pour tout projet. Le programme des visites et animations est disponible auprès de l'office de tourisme.

Renseignements, réservations :

Visites individuelles

Office de Tourisme Lodévois
et Larzac

04 67 88 86 44

tourisme@lodevoisetlarzac.fr
www.tourisme-lodevois-larzac.fr

#experienceLarzac

Visites en groupes

04 11 95 02 22

reservation@lodevoisetlarzac.fr

www.tourisme-lodevois-larzac.fr/groupes/

Visites pédagogiques

Service musée-patrimoine

04 11 95 02 16

museelodeve@lodevoisetlarzac.fr

www.tourisme-lodevois-larzac.fr/groupes/scolaires

